

**Título:** **Patrimônio histórico remanescente da Campanhia de Jesus no Espírito Santo e sua inserção na atividade turística**

**Autor(es)** Patrícia Roseli Rodrigues

**E-mail para contato:** adrianasartorio@hotmail.com

**IES:** FESV / Espírito Santo

**Palavra(s) Chave(s):** patrimônio histórico; jesuítas; turismo cultural

### **RESUMO**

Este estudo tem como objetivo verificar o estado da arte no patrimônio histórico remanescente da Campanhia de Jesus no Estado do Espírito Santo, observando a dinâmica de conservação e revitalização destes monumentos e sua inserção na atividade turística. Para tal, foi realizado um estudo exploratório baseado em pesquisa bibliográfica, documental e pesquisa de campo por meio de visitas in loco a uma amostra particular de monumentos considerados de relevância pelos fatos históricos ocorridos. Como instrumentos de coleta foram dirigidas entrevistas semi-estruturadas a autoridades locais e responsáveis pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional no Espírito Santo, membros da Companhia de Jesus e das Dioceses pertinentes. Percebe-se que apesar do que dizem as leis, os monumentos pesquisados não tem sido alvo de fiscalização por parte dos órgãos responsáveis, no sentido de promover sua conservação e revitalização e menos ainda potencializando seu uso pelo turismo. Desta forma, o tombamento dos monumentos não se torna garantia de sua proteção e preservação, estando muitos deles em estado de abandono. Para inserção desses monumentos na atividade turística são necessárias políticas públicas de melhorias de infraestrutura direcionadas não só aos monumentos, mas em seu entorno, focando o restauro e revitalização dos mesmos. O maior aproveitamento desses monumentos, quando revitalizados e restaurados, possibilita a valorização e reforço da identidade cultural capixaba, tornando-se assim uma referência turística no Espírito Santo. Outras medidas são necessárias como roteirização, divulgação, criação de folheteria e distribuição das mesmas nas agências de viagens, principalmente nas de receptivos. É necessário projeto de uma manutenção para conservação desses monumentos, que são a representação de nossa história.